



*Textilkonstnären Irene Leijon visar ett av sina motiv- Frihetens blå hav- med inspirationen hämtad från Vilhelm Mobergs utvandrarepos. Den är ett av ett 30-tal verk som finns med vid utställningen på Galleri Garvaregården i Långasjö. Foto: Anders Karlsson*

## Mobergland inspirerar

### Textilkonstnärinnan Irene Leijon ställer ut på Galleri Garvaregården

EMMABODA

När hon besökte Långasjö förra sommaren för att titta på den tilltänkta utställningslokalen blev hon så fascinerad av själva bygden att hon nu har ägnat vintern åt att plöja igenom hela Vilhelm Mobergs utvandrarepos...

Idag lördag har textilkonstnären Irene Leijon från Falköping vernissage på sin utställning på Galleri Garvaregården i Långasjö, och faktum är att förra sommarens besök på platsen satte sina spår:

- Ja, den här har jag till exempel kallat för "Frihetens blå hav", syftande på båtresan som Karl-Oskar och Kristina gjorde över till Amerika, berättar Irene, som är född i Skövde och bosatt i Falköping, men som har en del av sina rötter på Öland:

- Ja min far kom från Öland och vi har ett sommarställe i Stora Frö där vi brukar vara på somrarna, och därifrån har jag också hämtat mycket inspiration, berättar hon.

- Att väva är mitt sätt att måla och uttryck mig, fast med tyg istället för med pensel och målarfärg, förklarar Irene Leijon.

På Öland har hon också medverkat vid flera utställningar bland annat i samband med Skördefesten och på Ottenby kungsgård, medan på fastlandet så är utställningen i Långasjö den första i de här krokarna. Intresset för tyger och textila material har alltid funnits där, men under många år var det enbart en hobby för Irene Leijons del;

- Ja, jag jobbade som banktjänsteman under 20 års tid och sysslade med att väva på fritiden, berättar hon.

För fem år sedan bestämde hon sig dock för att ge textilkonsten en chans på heltid och utbildade sig vid textilhögskolan i Borås och har sedan dess sysslats med textila arbeten på heltid.

Det tar ganska lång tid att bli klar. Först ska det växa fram en bra idé och sedan ska den bearbetas innan man gör en skiss av den. Därefter ska man fundera ut hur den kan överföras i praktiken och sedan ska väven sättas upp även i vävstolen, så det är en ganska lång process, påpekar Irene Leijon.

Hon jobbar med abstrakta motiv och lämnar gärna åt betraktaren av att avföra innehållet i bilen:

- Jag fyller dem med mina egna tankar och funderingar, men sedan är det ju upp till betraktaren att göra sina egna tolkningar, menar Irene Leijon. Hon berättar att hon vill att hennes konst ska få människor att stanna upp och tänka till och fundera:

- Det är alldeles för mycket stress i dagens samhälle, slår hon fast och manar till tid för eftertanke.

På utställningen på Galleri Garvaregården har hon ett 30-tal olika vävda motiv med och utställningen pågår fram till den 27 maj.

Det är den första av årets utställningar på galleriet där närmast sedan ett gästspel av Sven Ljungberg väntar. Även Annette Fahlsten och Cecilia Kraitz kommer att ställa ut i sommar innan galleriet i september blir plats för samlingsutställningen vid årets Konst Runt:

- Det känns väldigt roligt, konstaterar galleristen Britta Fransson nöjt.

**Anders Karlsson**  
[emmaboda@ostran.se](mailto:emmaboda@ostran.se)  
0471-104 56